

**CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE
EL INSTITUTO MUNICIPAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS GRAN TEATRO DE CORDOBA
Y CORO ZIRYAB PARA
EL FOMENTO DE LA MÚSICA**

En Córdoba a 17 de junio del año 2013.

REUNIDOS

De una parte, D. JUAN MIGUEL MORENO CALDERON, con DNI 30.481.882M como Presidente del Instituto Municipal de Artes Escénicas Gran Teatro de Córdoba.

De otra parte, D. JAVIER SAÉNZ-LÓPEZ BUÑUEL, con DNI 30.500.373- G, en calidad de Director Artístico del Coro Ziryab.

Ambas partes se reconocen plena capacidad jurídica para otorgar el presente Convenio y en su virtud

MANIFIESTAN

1. El I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba en el marco de sus competencias promueve y presta servicios culturales dirigidos a satisfacer las necesidades y aspiraciones de sus ciudadanos y a este fin se dota de las instalaciones y equipamientos que se precisen para la prestación de tales servicios.
2. Es de interés del I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba complementar sus actividades estables y periódicas con el apoyo a organizaciones artísticas locales, la promoción de las artes escénicas y musicales entre los jóvenes, favoreciendo el funcionamiento en sus distintos ámbitos de actuación.
3. Asimismo es de interés del Coro Ziryab disponer de una sala de ensayos estable y participar en las actividades del I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba, colaborando con sus proyectos y espectáculos.

En base a lo anterior, ambas partes suscriben el presente CONVENIO DE COLABORACIÓN para la consecución de los fines expuestos.

CLÁUSULAS

1. El Coro Ziryab realizará sus ensayos en la Sala Gades del Teatro de La Axerquía en los días y horarios que se detalla a continuación:
 - Laborables dos días a la semana.
 - Horario de 20 h. a 24 h.
2. El Coro Ziryab deberá coordinar y acordar con el Gran Teatro el uso de la Sala cedida al objeto de hacerla compatible con la programación de actividades en dicho espacio por colectivos y servicios municipales.
3. El Coro Ziryab dará prioridad a los músicos noveles de Córdoba. Asimismo, se compromete a colaborar con el I.M.A.E. Gran Teatro de Córdoba en la dinamización musical de los jóvenes cordobeses favoreciendo su participación en las actividades del Coro.
4. El Coro Ziryab se compromete a asumir la remuneración, indemnización, cobertura de seguros, responsabilidades sociales y fiscales de los componentes así como los gastos de escenografía, vestuario, transporte u otro generado en el ejercicio de sus actividades.
5. El Coro Ziryab se compromete a realizar al menos dos actuaciones durante la vigencia de este convenio de carácter gratuito como complemento a las actividades del IMAE y a hacer constar en toda su documentación, comunicaciones a los medios y cualquier tipo de publicidad la colaboración del **Instituto Municipal de las Artes Escénicas Gran Teatro de Córdoba**.
6. Cuando por razones de programación, El Coro realice ensayos y actuaciones en el Gran Teatro, éste se compromete a apoyarlos con los medios técnicos disponibles. Asimismo se podrán establecer coproducciones de espectáculos, en los términos y condiciones que se determinen en el acuerdo específico de colaboración, que para tal fin deberán establecer ambas partes.
7. El presente Convenio tendrá una vigencia de un año, prorrogable por periodo similar por acuerdo expreso de las partes, hasta un periodo máximo de tres años. Si alguna de las partes desea rescindir el acuerdo suscrito deberá comunicarlo con dos meses de antelación a la finalización del mismo.
8. El incumplimiento de las partes de las obligaciones recíprocas contenidas en este Convenio dará lugar a la resolución del mismo.
9. Ambas partes se someten en caso de litigio a la jurisdicción de los tribunales de Córdoba.

10. El seguimiento del Convenio y cualquier duda acerca de su aplicación se efectuará por una Comisión Mixta, compuesta por un representante del I.M.A.E y D. Javier Sáenz-López Buñuel, como representante del Coro Ziryab.

Y en prueba de conformidad se firma el presente documento, por duplicado, y a un solo efecto, en el lugar y fecha al inicio indicados.

POR EL CORO

Javier Sáenz-López Buñuel

POR EL I.M.A.E. GRAN TEATRO DE CÓRDOBA,

Juan Miguel Moreno Calderón